

Peinture extra-résistante AGLAIA

Peinture naturelle de dispersion sans solvant pour les surfaces murales sollicitées à l'intérieur

1. Propriétés

Pour les surfaces sollicitées dans les habitations et le domaine d'objets, comme les cuisines, les locaux sanitaires et les cages d'escalier. Idéal dans les cliniques, les instituts thérapeutiques, les laboratoires, les ateliers et les entrepôts, y compris dans les domaines gastronomique ou alimentaire. Recommandé sur les voiles et revêtements muraux en fibre ou ingrains, le béton, le gypse, les enduits de ciment et les anciennes peintures de dispersion. Aspect satin-mat attrayant, convient dans le domaine d'objet. Alternative de haute valeur pour la biologie du bâtiment en comparaison avec les peintures au latex et aux résines artificielles.

1.1. Composition

- Combinaison d'huile et de résine végétales modifiées émulsionnées dans l'eau
- Pigments minéraux stables à la lumière et d'origine naturelle
- Sans solvant ni plastifiant, pauvre en émissions et en COV
- „Recette transparente“ : veuillez consulter la Déclaration complète AGLAIA

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Général

- Pour l'intérieur
- Résistance à l'abrasion humide la plus élevée : NBN EN 13300 classe 1
- Pouvoir couvrant très élevé : NBN EN 13300 classe 2
- Robuste, résiste au frottement et à l'abrasion
- Résiste aux produits de nettoyage ménager et aux désinfectants
- Résiste à un bref nettoyage à la vapeur à 95°C
- Pauvre en tension
- Perspirant

1.2.2. Données importantes pour la physique du bâtiment*

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C:	1,38 kg / L	
Valeur pH 20°C:	8 - 9	
Viscosité dynamique 20°C:	6.500 mPas	
Valeur s _d (H ₂ O):	0,2 m	
Pouvoir couvrant/rapport de contraste:	classe 2	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide:	classe 1	NBN EN 13300
Grain:	fin	NBN EN 13300
Degré de brillance sous 85°:	mat velouté (satin-mat)	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité:	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Taux de COV (max.):	2 g/L	Cat. A / a

* valable pour le blanc, variations possibles en fonction de la couleur, p. ex. réduction de la résistance à l'abrasion humide lorsque mise en teinte

1.2.3. Couleurs

- Blanc et mis en teinte en tons pastel (groupes I et II).
- Mise en teinte individuelle avec les Peintures à la résine naturelle colorées AGLAIA (max. 20 %).

2. Mise en oeuvre

2.1. Conditions du support

- Le support doit être sec, propre, stable, ferme et exempt de substance efflorescente, décolorante et/ou séparative.
- Les enduits neufs doivent être secs et fermes.
- Réparer soigneusement les éruptions et les défauts, dans les règles de l'art. Assainir les supports fissurés selon la technique de l'enduit.
- Sur les surfaces optiquement exigeantes, ainsi qu'en cas de source de lumière oblique, veiller à ce que le support soit uniforme et appliquer soigneusement.

2.2. Schéma bref de mise en oeuvre standard

- Faire une à deux couche(s) avec la Peinture extra-résistante AGLAIA, ajouter de l'eau pour obtenir la consistance optimale.

2.3. Préparation du support

- **Enduit de plâtre, stucages, enduits de chaux-ciment (PII), enduits de ciment (PIII):**

Peinture extra-résistante AGLAIA

Vérifier le séchage de l'enduit, ainsi que sa solidité et son alcalinité. Éliminer la peau de frittage éventuelle par ponçage. Les supports fortement absorbants doivent recevoir une couche de base préalable avec la Peinture extra-résistante AGLAIA diluée avec 15 - 25 % d'eau. Les enduits fermes dont la surface est friable ou faiblement efflorescente doivent être imprégnés avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA, faire un test préalable. Les enduits frais de chaux et de ciment sont fortement alcalins et ne conviennent pas aux peintures de dispersion (saponification, formation de film); veuillez les recouvrir avec les Peintures minérales BEECK.

- **Panneaux de plâtre cartonés:**

Veillez à ce que le montage soit fait dans les règles de l'art, contrôler le degré d'exigence de la surface et les tolérances de niveau sous les conditions et les sources de lumière de l'objet. Appliquer une couche de base avec la Peinture extra-résistante AGLAIA diluée avec 5 - 10 % d'eau; sur les panneaux repoussant l'eau pour les milieux humides, ne pas diluer autant.

- **Matériaux en particules de bois (OSB, MDF):**

Imprégner préalablement avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA, faire un test (risque de décoloration). Conseil: recouvrir avec un voile mural. Ces matériaux en particules de bois ne sont pas adaptés pour les surfaces soumises à des projections d'eau, p. ex. dans les locaux sanitaires.

- **Blocs silico-calcaires, briques:**

Nettoyer la surface et contrôler le pouvoir absorbant, les dégâts éventuels provoqués par l'humidité ainsi que les efflorescences (traces de sels). Réparer les briques et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA.

- **Béton:**

Éliminer les traces d'agent de décoffrage avec le Déshuileur BEECK et de l'eau. Il est déconseillé de peindre sur le béton encore frais car il est alcalin.

- **Voile mural, fibre murale, tapis structurés, papier ingrain:**

Contrôler que le collage est complet, homogène et sans chevauchement, aussi dans les milieux humides.

- **Anciennes peintures:**

Nettoyer complètement les anciennes peintures de dispersion artificielles ou naturelles mates, absorbantes et bien accrochées. Les anciennes laques, peintures à l'huile et au latex doivent être lessivées, rincées et éventuellement dépolies en ponçant. Les peintures qui s'écaillent et se détachent, de même que les peintures plasto-élastiques doivent être éliminées. Faire un test sur les anciennes peintures critiques car des réactions provoquant une formation d'odeur, de fissures, une migration de plastifiants ou des désordres de séchage ne sont pas à exclure. Brosser les anciennes couches crayeuses et éliminer complètement les anciennes peintures à la colle. Rénover les anciennes peintures fortement alcalines à la chaux ou au silicate en fonction de leur système avec les Peintures minérales BEECK.

- **Les supports déconseillés** sont les supports insuffisamment stables, efflorescents, fortement alcalins ou exempt de pores, p. ex. les enduits de chaux aérienne, les matériaux artificiels et le métal

- **Les supports insuffisants** exigent une approche différenciée. Faire un test sur les supports critiques. Les pièces soumises à un taux d'humidité élevé en permanence et/ou soumises à une problématique de moisissures, p. ex. dans les caves et les halls non-chauffés, sont à déconseiller.

2.4. Mise en oeuvre

2.4.1. Recommandations générales

Contrôlez le support en fonction des prescriptions (voir 2.1 et 2.3). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la solidité et de la structure des supports respectifs. Faire un test sur les supports exigeants ou critiques.

- Protéger soigneusement les surfaces adjacentes qui ne sont pas à peindre en les recouvrant, particulièrement les sols, les fenêtres, les meubles et les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, employer uniquement des pots issus du même lot de fabrication.
- Particulièrement en cas de mise en teinte, confier le travail à des travailleurs suffisamment qualifiés et appliquer sans interruption.
- Mélanger soigneusement la Peinture extra-résistante AGLAIA avant l'emploi et ajuster sa consistance en ajoutant de l'eau si nécessaire.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ou refroidies. Température minimale d'application: +16°C.
- Séchage: dans des conditions normales (23 °C / 65 % d'humidité rel.), recouvrable au plus tôt après 12 heures.
- Veiller à maintenir une aération et une température suffisantes pendant plusieurs jours pour permettre le séchage à coeur. La pleine résistance en conformité avec la norme est obtenue après env. 4 semaines dans des conditions de température normales. Les couches fraîches doivent être bien aérées, traitées avec ménagement et protégées des liquides et des détériorations.

2.4.2. Mise en oeuvre

Appliquer au rouleau ou avec un appareil Airless. Dans chaque unité de surface, appliquer en croisant régulièrement, sans surcharge et sans interruption.

- **Application au rouleau:**

Utiliser un rouleau ayant une empreinte régulière. Éviter de former des cernes, des surcharges ou de repasser sur les zones déjà sèches. Relier les bords à la surface humide dans humide et sans former de surcharge.

- **Couches:**

Peinture extra-résistante AGLAIA

1. Couche de base: ajuster la consistance de façon optimale en ajoutant 5 – 10 % d'eau. Sur les supports fortement absorbants appliquer au préalable une couche de base avec la Peinture extra-résistante AGLAIA diluée jusqu'à env. 25 % avec de l'eau.

2. Couche finale: au plus tôt après 12 heures; appliquer pur ou dilué avec env. 5 % d'eau pour obtenir la consistance optimale.

En cas d'application régulière sur un support uniforme, une couche peut suffire, notamment en cas de rénovation. Dans ce cas, ajouter env. 5 % d'eau, appliquer régulièrement et sans manque.

• **Pistolet (Airless):**

Buse: 0,53 mm / 0,021 inch. Filtrer le produit avant l'emploi (pour éliminer les particules sèches) et le diluer avec env. 5 % d'eau. Appliquer régulièrement et si nécessaire répartir les excédents au rouleau.

3. Rendement et conditionnement

Sur un support lisse et normalement absorbant, la consommation est d'env. 0,13 L par m² et par passage. Déterminer les écarts de consommation éventuels et le nombre de couches nécessaire en faisant un essai sur l'objet.

Conditionnements: 1 L / 5 L / 10 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les outils, les appareils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

5. Conservation

Au frais et à l'abri du gel dans le bidon d'origine, se conserve au moins 12 mois. Utiliser les restes dès que possible.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande). Le produit ne doit pas être marqué, conformément aux directives CE/réglementations nationales.

Instructions de sécurité: Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. En cas de contacts répétés, peut provoquer des réactions allergiques chez les personnes très sensibles. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

Code de déchets CED: 080112

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Tous les conseils sont données sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier par elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques pour le développement du produit. Aucun additif d'autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne peut être utilisé. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.

Blanc premium AGLAIA

Peinture naturelle de dispersion sans solvant de qualité professionnelle hautement couvrante pour murs et plafonds à l'intérieur

1. Propriétés

Emploi universel dans les habitations, les bureaux, les écoles, les jardins d'enfants et les bâtiments publics, sur tous les supports de murs et de plafonds fermes. Idéal pour les enduits, les revêtements muraux en fibre, les panneaux légers de construction et les anciennes peintures de dispersion. Diffusante, qualités d'application et de mise en oeuvre excellentes. Aspect mat discret. Fabriquée à l'aide de matières premières renouvelables d'origine végétale et minérale, elle est de haute valeur pour la biologie du bâtiment.

1.1. Composition

- Résines et huiles végétales cuites émulsionnées dans l'eau
- Pigments minéraux: stables à la lumière et d'origine naturelle
- Sans solvant ni plastifiant, pauvre en émissions et en COV
- „Recette transparente“: consultez la Déclaration complète AGLAIA

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Général

- Pour l'intérieur
- Pouvoir couvrant le plus élevé, NBN EN 13300 classe 1
- Résistance à l'abrasion humide élevée, NBN EN 13300 classe 2
- Pauvre en tension
- Application agréable
- Stable à la lumière, pour tous les coloris
- Perméable à la vapeur d'eau, excellente pour la biologie du bâtiment

1.2.2. Données importantes pour la physique du bâtiment*

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C:	1,40 kg / L	
Valeur pH 20°C:	9	
Viscosité dynamique 20°C:	5.500 mPas	
Valeur s _d (H ₂ O):	< 0,1 m	
Pouvoir couvrant/rapport de contraste:	classe 1	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide:	classe 2	NBN EN 13300
Grain:	fin	NBN EN 13300
Degré de brillance sous 85°:	mat terne	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité:	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Taux de COV (max.):	2 g/L	Cat. A / a

* valable pour le blanc, variations possibles en fonction de la couleur

1.2.3. Couleurs

- Blanc et mis en teinte, y compris en tons pleins. Peut être mis en teinte avec les Peintures à la résine naturelle colorées AGLAIA.

2. Mise en oeuvre

2.1. Conditions du support

- Le support doit être sec, propre, stable, ferme et exempt de substance efflorescente, décolorante et/ou séparative.
- Les enduits neufs doivent être secs et fermes.
- Réparer les éruptions et les défauts soigneusement et dans les règles de l'art. Assainir les supports fissurés selon la technique de l'enduit.
- Sur les surfaces optiquement exigeantes, ainsi qu'en cas de source de lumière oblique, veiller à ce que le support soit uniforme, appliquer soigneusement.

2.2. Schéma bref de mise en oeuvre standard

- Faire une à deux couche(s) avec le Blanc premium AGLAIA, ajuster la consistance optimale en ajoutant de l'eau.
- Sur les supports fortement absorbants, faire une pré-couche en ajoutant env. 25 % d'eau.

2.3. Préparation du support

• **Enduit de plâtre, stucages, enduits de chaux (PI/CSII), enduits de chaux-ciment (PII), enduits de ciment (PIII):** Vérifier le séchage de l'enduit, ainsi que sa solidité et son alcalinité. Eliminer l'éventuelle peau de frittage par ponçage. Les enduits fortement absorbants doivent être imprégnés préalablement avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec 2 volumes d'eau, ou faire une couche préalable avec le Blanc premium AGLAIA dilué avec env. 25 % d'eau. Les enduits dont la surface est friable ou faiblement efflorescente doivent être imprégnés avec l'Huile d'imprégnation

Blanc premium AGLAIA

AGLAIA, faire un test préalable. Les enduits frais de chaux et de ciment sont fortement alcalins et ne conviennent pas aux peintures de dispersion (saponification, formation de film), veuillez les recouvrir avec les Peintures minérales BEECK.

• **Panneaux de plâtre cartonnés:**

Veillez à ce que le montage soit fait dans les règles de l'art, contrôler le degré d'exigence de la surface et les tolérances de niveau sous les conditions et les sources de lumière de l'objet. Sur toute leur surface, les panneaux de plâtre cartonnés doivent être imprégnés préalablement avec l'imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec 2 volumes d'eau, ou recevoir une couche préalable avec le Blanc premium AGLAIA dilué avec env. 20 % d'eau; les panneaux pour les milieux humides, repoussant l'eau, ne doivent pas être imprégnés.

• **Matériaux en particules de bois (OSB, MDF):**

Conseil: recouvrir avec un voile mural pour éviter le risque de décoloration. Il ne sont pas adaptés pour les surfaces soumises à des projections d'eau.

• **Blocs silico-calcaires, briques:**

Nettoyer la surface et contrôler le pouvoir absorbant, les dégâts provoqués par l'humidité ainsi que les efflorescences (traces de sels). Réparer les briques et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA.

• **Argile:**

Laisser l'argile sécher complètement, éliminer les grains de la surface avec un balai sec. Faire une couche de base avec le Blanc premium AGLAIA dilué avec env. 25 % d'eau. Faire un essai préalable sur les supports critiques (p. ex. l'argile de construction).

• **Béton:**

Éliminer les traces d'agent de décoffrage avec le Déshuileur BEECK et de l'eau. Il est déconseillé de peindre sur le béton encore frais car il est alcalin.

• **Voile mural, fibre murale, tapis structurés, papier ingrain:**

Contrôler que le collage est complet, homogène et sans chevauchement, aussi dans les milieux humides.

• **Anciennes peintures:**

Nettoyer complètement les anciennes peintures de dispersion artificielles ou naturelles mates, absorbantes et bien accrochées. Les recouvrir ensuite directement avec le Blanc premium AGLAIA, faire un test préalable sur les anciennes peintures critiques. Éliminer les anciennes laques, peintures à l'huile et au latex. Brosser les anciennes couches crayeuses et éliminer complètement les anciennes peintures à la colle. Rénover les anciennes peintures fortement alcalines à la chaux ou au silicate en fonction de leur système avec les Peintures minérales BEECK.

• **Les supports déconseillés** sont les supports insuffisamment stables, efflorescents ou exempt de pores, p. ex. les matériaux artificiels, les laquages, les anciennes peintures plasto-élastiques et le métal

• **Les supports insuffisants** exigent une approche différenciée. Faire un test sur les supports critiques. Les pièces soumises à un taux d'humidité élevé en permanence et/ou soumises à une problématique de moisissures, p. ex. dans les caves, sont déconseillées.

2.4. Mise en oeuvre

2.4.1. Recommandations générales

Contrôlez le support en fonction des prescriptions (voir 2.1 et 2.3). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la solidité et de la structure des supports respectifs. Faire un test sur les supports exigeants ou critiques.

- Protéger soigneusement les surfaces adjacentes qui ne sont pas à peindre en les recouvrant, particulièrement les sols, les fenêtres, les meubles et les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, employer uniquement des pots issus du même lot de fabrication.
- Particulièrement en cas de mise en teinte, confier le travail à des travailleurs suffisamment qualifiés et appliquer sans interruption.
- Mélanger soigneusement le Blanc premium AGLAIA avant l'emploi et ajuster sa consistance en ajoutant de l'eau.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ou refroidies. Température minimale: +16°C.
- Séchage: dans des conditions normales (20 °C / 65 % d'humidité rel.), recouvrable au plus tôt après 12 heures.
- Veiller à maintenir une aération et une température suffisantes pendant plusieurs jours pour permettre le séchage à coeur.

2.4.2. Mise en oeuvre

Appliquer au rouleau, à la brosse ou avec un appareil Airless. Dans chaque unité de surface, appliquer en croisant régulièrement, sans surcharge et sans interruption.

• **Application au rouleau ou à la brosse:**

Utiliser un rouleau ayant une empreinte régulière. Éviter de former des cernes, des surcharges ou de repasser sur les zones déjà sèches. Relier les bords à la surface humide dans humide et sans former de surcharge. Pour une surface brossée, appliquer sans direction précise avec la Brosse ovale ou la Brosse pour peintures minérales BEECK.

• **Couches:**

1. Couche de base: ajuster la consistance de façon optimale en ajoutant 5 – 10 % d'eau. Les supports fortement absorbants peuvent recevoir au préalable une couche de base de Blanc premium AGLAIA diluée avec env. 25 % d'eau.
2. Couche finale: au plus tôt après 12 heures; appliquer pur ou dilué avec env. 5 % d'eau pour ajuster la consistance de façon optimale.

Blanc premium AGLAIA

En cas d'application régulière sur un support uniforme, une couche peut suffire, notamment en cas de rénovation. Dans ce cas, ajouter env. 5 % d'eau, appliquer régulièrement et sans manque.

• **Pistolet (Airless):**

Buse: 0,53 mm / 0,021 inch. Filtrer le produit avant l'emploi (pour éliminer les particules durcies) et le diluer avec env. 5 % d'eau. Appliquer régulièrement et si nécessaire répartir les excédents au rouleau.

3. Rendement et conditionnement

Sur un support lisse et normalement absorbant, la consommation est d'env. 0,12 L par m² et par passage. Déterminer les écarts de consommation éventuels et le nombre de couches nécessaire en faisant un essai sur l'objet.

Conditionnements: 1 L / 5 L / 10 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les outils, les appareils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

5. Conservation

Au frais et à l'abri du gel dans le bidon d'origine, se conserve au moins 12 mois. Utiliser les restes dès que possible.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande). Le produit ne doit pas être marqué, conformément aux directives CE/réglementations nationales.

Instructions de sécurité: Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. En cas de contacts répétés, peut provoquer des réactions allergiques chez les personnes très sensibles. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

Code de déchets CED: 080112

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Tous les conseils sont donnés sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier par elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques pour le développement du produit. Aucun additif d'autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne peut être utilisé. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.